

## MON AMANT DE SAINT-JEAN

Paroles : Léo AGEL

Musique : Emile CARRARA  
Harmonisation : Thierry MORIN

♩ = 66

S. *Em* *Am*

1. (tacet)  
2. ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur  
3. -las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment  
4. la la la la la la la la la la

A. Je ne 1. sais pour-quoi j'al - lais dan - ser A Saint - Jean  
2. ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur  
3. -las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment  
4. la la la la la la la la la la

H.

6 *B7* *Em* *Am* *B7*

de mon ê - tre Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris-son - né, j'é -  
n'est qu'un leur-re Beau par - leur cha-que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais  
la la

au mu - set - te Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris-son - né, j'é -  
de mon ê - tre Beau par - leur cha-que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais  
n'est qu'un leur-re J'é - tais fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar -  
la la

Lam la la la lam 1. J'ai fris-son - né, j'é -  
2. Il — men - tait mais  
3. Je — vou - lais gar -  
4. La la la la la

14 *F#7* *B7* *Em* *Em* *Em/D#* *Em/D* *Em/C#* *Am/C*

-tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per-dre la tê - te Ser - rée par des  
je l'ai - mais.  
-der son cœur.  
la la la.

-tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per-dre la tê - te Ser - rée par des  
je l'ai - mais.  
-der son cœur.  
la la la.

-tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per-dre la tê - te Ser - rée par des  
je l'ai - mais.  
-der son cœur.  
la la la.

Le crochet  signale la place de la mélodie. (lead)

22 Am6 Em Am6 Em Am

bras au - da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

bras au - da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

bras au - da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

30 C6 B7 Em

a - vec les yeux. 1. 2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus  
3. 4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon a -

a - vec les yeux. 1. 2. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus  
3. 4. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, Mon bel a -

a - vec les yeux. La la la 1. 2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le  
3. 4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon

38 D7 G Em Am Am6 Em F#7 B7

beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée, sans vo-lon - té, sous ses bai -  
- mant de Saint - Jean Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée, sans vo-lon - té, sous ses bai -  
- mant de Saint - Jean Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

plus beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée, sans vo-lon - té, sous ses bai -  
a - mant de Saint - Jean Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

47 Em Coda Am Am6 Em F#7 B7 Em

- sers. 2. Sans plus Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.  
plus. 3. Mais hé -

- sers. 2. Sans plus Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.  
plus. 3. Mais hé -

- sers. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.  
plus.