

# Trois anges sont venus ce soir

Arrgt: Hervé Lecomte

Augusta Holmes  
1847-1903

1 = 80

Piano

1 2 3 4

Dim.

S.A

T.B

Piano

5 6 7 8

Trois an - ges sont ve - nus ce soir M'ap - por - ter de bien bel - les

9 10 11 12 13

cho - ses, l'un deux a - vait un en - cen - soir; l'autre a - vait un cha - peau de ro - ses, Et

*p* *p* *p* *p* *piu f*

The musical score is written for Soprano (S.A), Tenor (T.B), and Piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the piano introduction with measures 1-4. The second system shows the vocal entries in measures 5-8, with lyrics: 'Trois an - ges sont ve - nus ce soir M'ap - por - ter de bien bel - les'. The third system shows the vocal continuation in measures 9-13, with lyrics: 'cho - ses, l'un deux a - vait un en - cen - soir; l'autre a - vait un cha - peau de ro - ses, Et'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, including chords and melodic lines. Dynamics include piano (p) and piano fortissimo (piu f). A tempo marking of quarter note = 80 is given at the beginning.

14 15 16 17 18

S.A. le troi-sième a - voit en main U - ne ro - be tou - te fleu - ri - e De per - les d'or et

T.B.

Piano

19 20 21 22 23

S.A. de jas - min Comme en a Ma - da - me Ma ri - e! - No - ë! No - ë! nous ve - nons du ciel T'ap - por -

T.B.

Piano

*piu f*

24 25 26 27 28

S.A. ter ce que tu dé si - res, car le bon Dieu Au fond du ciel bleu Est cha grin lors - que tu sou -

T.B.

Piano

*p*

29 30 31 32 33

S.A. pi - res !

T.B.

Piano

*p* *Dim.*

34 35 36 37 38

S.A. Veux - tu - le bel en - cen - soir d'or, ou la rose é - close en cou - ron - ne? Veux -

T.B.

Piano

*p*

39 40 41 42 43

S.A. tu la robe, ou bien en - cor un col - lier ou l'ar - gent fleu - ron - ne? Veux - tu des fruits du

T.B.

Piano

*p* *piu f*

44 45 46 47 48

S.A. Pa-ra-dis Ou du blé des cé-les-tes gran-ges? Ou com-me les ber-gers, ja-dis veux-tu

T.B.

Piano

49 50 51 52 53

S.A. voir Jé-sus dans ses lan-ges? No-ë! No-ë! Re-tour-nez au ciel, Mes beaux an-ges, à l'ins-tant

T.B.

Piano

*p* *p*

54 55 56 57 58

S.A. mè-me Dans le ciel bleu de-man-dez à Dieu le bon-heur pour ce-lui que j'ai-me.

T.B.

Piano

*p* *p*

59 60 61 62

Piano

*Dim.*