



FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

O MA BELLE AURORE

Ballade anglaise du XVII^e siècle

N°5

Harmonisation de
César GEOFFRAY

Modéré (♩ = 96)

mf

S.

1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-chè-ve Vo - tre frais re - gard d'enfant
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè - re La fau-vet-te vo - le - tant

A.

1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-chè-ve Vo - tre frais re - gard d'enfant
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè - re La fau-vet-te vo - le - tant

T.

1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a - ché - ve Vo - tre frais re - gard d'enfant
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè - re La fau-vet-te vo - le - tant

B.

1. Vous ouvrez vos yeux charmants et la nuit s'a-chè - ve Vo - tre frais re - gard d'enfant
3. Vous ouvrez vos yeux charmants et dans la clai-riè - re La fau-vet-te vo - le - tant

1. est rem-pli de rê-ve Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
3. chan-te sa pri - è - re Les oi - seaux et les fleurs y vien - nent é - clo - re

1. est rem-pli de rê-ve Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
3. chan-te sa pri - è - re Les oi - seaux et les fleurs y vien - nent é - clo - re

1. est rem-pli de rê-ve Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
3. chan-te sa pri - è - re Les oi - seaux et les fleurs y vien - nent é - clo - re

1. est rem-pli de rê-ve Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
3. chan-te sa pri - è - re Les oi - seaux et les fleurs y vien - nent é - clo - re

p *mf* **Rall.** *pp*

1. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re 2. a
 3. com-me nos dé - sirs meilleurs

p *mf* **Rall.** *pp*

1. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re 2. a
 3. com-me nos dé - sirs meilleurs

p *mf* **Rall.** *mf* (*en dehors*)

1. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re 2. Vous ouvrez vos yeux charmants
 3. comme nos dé - sirs meilleurs

p *mf* **Rall.** *pp*

1. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re 2. a
 3. com-me nos dé - sirs meilleurs

a ————— la la la —

a ————— a ————— a —————

et l'étang s'a - ni - me jus-qu'à lui le ciel des-cend des plus hau-tes ci-mes Dans ses eaux

a ————— a —————

la la la a ————— a —————

la la la a —————

le so-leil baigne sa lu - miè - re Et je vois vos doigts ver-meils en-tre les fou-gè-res.

la la la a ————— la la