

Le temps des cathédrales

(Extrait de la comédie musicale "Notre-Dame de Paris")

Arrangement : J-CI Oudot

Musique : **Richard Cocciante**

Texte : **Luc Plamondon**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

C'est une his - toire qui a pour lieu Pa - ris la
Pierre a - près pierre, jour a - près jour De siècle en

8

S.

A.

T.

B.

belle en l'an de Dieu Mille qua-tre cent qua-tre vingt deux His-toire d'a-
siècle a - vec a - mour Il a vu s'é - le - ver les tours Qu'il a - vait

16

S. *mp*
 mour et de dé-sir _____ Nous les ar - tis - tes a - no - nymes _____ de la sculp-
 bâ - ties de ses mains _____ Les po-ètes et les trou - ba - dours _____ ont chan - té

A. *mp*

T. *mp*
 mour et de dé-sir _____ Nous les ar - tis - tes a - no - nymes _____ de la sculp-
 bâ - ties de ses mains _____ Les po-ètes et les trou - ba - dours _____ ont chan - té

B. *mp*

24

S.
 ture ou de la rime _____ ten-te-rons de vous la trans-cire _____
 des chan-sons d'a-mour _____ qui pro-met - taient au genre hu - main _____

A.

T. *s*
 ture ou de la rime _____ ten-te-rons de vous la trans-cire _____
 des chan-sons d'a-mour _____ qui pro-met - taient au genre hu - main _____

B.

31

S. *mf* _____ *f*
 pour les siècles à ve - nir _____ Il est ve - nu le temps des ca-thé - dra -
 de meil - leurs len - de - mains _____

A. *mf* _____ *f*

T. *s* *mf* _____ *f*
 pour les siècles à ve - nir _____ Il est ve - nu le temps des ca-thé - dra -
 de meil - leurs len - de - mains _____

B. *mf* _____ *f*

41

S. les Le monde est en - tré dans un nou-veau mil - lé - naire.

A. est en - tré

T. les Le monde est en - tré est en - tré dans un nou-veau mil - lé - naire.

B.

46

S. *mf* — L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les *f* E - crire son his - toire.

A. *mf* — L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les *f* E - crire son his - toire.

T. *mf* — L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les *f* E - crire son his - toire.

B. *mf* — L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les *f* E - crire son his - toire.

52

S. 1. dans le verre ou dans la pierre

A. son his - toire dans la pierre

T. son his - toire dans le verre ou dans la pierre dans la pierre

B.

57 2. *f* <

S. dans le verre ou dans la pierre Ouh Il est ve-

A. toire dans la pierre *f* <

T. toire dans le verre ou dans la pierre dans la pierre Ouh Il est ve-

B. *f* <

63 *ff*

S. nu le temps des ca-thé - dra - les Le monde est en - tré Dans un

A. *ff*
est en - tré

T. nu le temps des ca-thé - dra - les Le monde est en - tré est en - tré Dans un

B. *ff*

70 *f* *ff*

S. nou-veau mil - lé - naire L'homme a vou - lu mon - ter vers les é - toi - les E-

A. *f* *ff*

T. nou-veau mil - lé naire L'homme a vou - lu mon - ter vers les é - toi - les E-

B. *f* *ff*

76

S. *cr*ire son his - toire — Dans le verre — ou dans la pierre —

A. son his - toire dans la

T. *cr*ire son his - toire — son his - toire Dans le verre — ou dans la pierre — dans la

B.

81

S. — Ouh *f* Il est fou - tu le temps des *ff* ca - thé - dra - les — La

A. pierre *f* *ff*

T. pierre Ouh *f* *ff* Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - les — La

B. *f* *ff*

88

S. foule des bar - bares — Est aux por - tes de la ville — Lais - sez en -

A. des bar - bares *f*

T. foule des bar - bares — des bar - bares Est aux por - tes de la ville — Lais - sez en -

B. *f*

93 *fff*

S. trer ces pa - iens ces van - da - les La fin de ce monde.

A. *fff*

T. *fff*

B. *fff*

98

S. — est pré - vue pour l'an deux mille

A. de ce monde l'an deux

T. — de ce monde est pré - vue pour l'an deux mille l'an deux

B. — de ce monde est pré - vue pour l'an deux mille l'an deux

103 *mf* *Rall.*

S. Est pré - vue pour l'an deux mille

A. mille

T. mille Est pré - vue pour l'an deux mille

B. mille Est pré - vue pour l'an deux mille