

(1)

L'AFFILEILTM

(NOËL LORRAIN)

Recueilli par
Stéphane BERRARD

Harmonisation et Adaptation
à 4 voix mixtes par
A. M. et M. DAUTREMER

Modéré, très marqué

SOPRANOS

ALTOES

TENORS

BASSES

Cet' nuit-là, j'a... vais cu... l'œu...
Zou! mes a... mis, sau... tez de...
Voi... ei mon... sieur not' maît' Ber...

Cet' nuit, cet' nuit-là, j'a... vais cu... l'œu...
Zou! zou! sou! mes a... mis, sau... tez de...
Voi... ei voi... ei mon... sieur not' maît' Ber...

Cet' nuit, est' nuit, j'a... vais cu... l'œu...
Zou! zou! mes a... mis, sau... tez de...
Voi... ei voi... mon... sieur not' maît' Ber...

Cet' nuit, est' nuit, j'a... vais cu... l'œu...
Zou! zou! mes a... mis, sau... tez de...
Voi... ei mon... sieur not' maît' Ber...

(C) L'affileil - La Poste de la Lorraine - L'Entitled

A.

Sheet music for three voices (SATB) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are in French.

Top Section:

gnoit⁽¹⁾ Je r'ma - ais l'feu a , vec la erou - .
 hors, Qu'tout cha - eun courr'dans la pa - rois - .
 ger Qui s'met à cou - rir au bap - te .

DIV.

gnoit⁽¹⁾ Je r'ma - ais l'feu a , vec la erou - .
 hors, Qu'tout cha - eun courr' dans la pa - rois - .
 ger Qui s'met à cou - rir au bap - te .

gnoit⁽¹⁾ Je r'ma - ais l'feu la erou - .
 hors, Dans la pa - rois - .
 ger Qui court au bap - te .

gnoit⁽¹⁾ Je r'ma - ais l'feu la erou - .
 hors, Cour - re dans la pa - rois - .
 ger Qui court au bap - te .

Bottom Section:

ille⁽²⁾ V'a la femm' qu'e - fait dans l'pail - .
 se Qu'veus fas - siez fe - te au bon - .
 me Su l'long d'lui l'Geof - froy qui di - .

ille⁽²⁾ V'a la femm' dans le pail - .
 se Qu'veus fas - siez fete au bon - .
 me Su l'long d'lui l'Geof - froy qui di - .

ille⁽²⁾ V'a la femm' dans le pail - .
 se Qu'veus fas - siez fete au bon - .
 me Su l'long d'lui l'Geof - froy qui di - .

ille⁽²⁾ V'a la femm' dans le pail - .
 se Qu'veus fas - siez fete au bon - .
 me Su l'long d'lui l'Geof - froy qui di - .

⁽¹⁾ Coupage: Petit p'tu roud cult tout la roud le joun de Noël. ⁽²⁾ Crouille: Long court dater.
x.1.84,880

Let.⁽¹⁾ Qui di-sait c'est nos bû-tes qui pa-
 Dieu! Qu'l'Hus-son son-ne bien tou-tes les clo-
 sait Il fait froid, mais j'y vas quand mê-

 Let.⁽¹⁾ Qui di-sait c'est nos bû-tes qui pa-
 Dieu! Qu'l'Hus-son son-ne bien tou-tes les clo-
 di-sait Il fait froid, mais j'y vas quand mê-

 Let.⁽¹⁾ C'est nos bû-tes qui pa-
 Dieu! Qu'l'Hus-son son-ne bien tou-tes les clo-
 sait fait froid, j'y vas quand mê-

 Let.⁽¹⁾ C'est nos bû-tes qui pa-
 Dieu! Qu'l'Hus-son son-ne bien tou-tes les clo-
 sait fait froid, j'y vas quand mê-

 ff
 - toulleut.⁽²⁾ Et puis de bers un gros tab-
 - ches Et vit' cou-rez, Mai-tre Ben-
 - me En coq l'Fr-ron, la ere-cell'

 m.f
 - toulleut.⁽²⁾ Tra la la
 - ches Tra la la
 - me Tra la la

 ff
 - toulleut.⁽²⁾ Et puis de bers un
 - ches Et vit' cou-rez Mai-
 - me En coq l'Fr-ron, la

 - toulleut.⁽²⁾

(1) Pétillot: le lit. Le paillasson. (2) Potauillot: Pétiller, agiter dans le beur liquide.

mf

bat — A - vec des chants Tra la la la — Al le lu
 zat — Pour bien r'tirer l'no - veau part' lu — Al le lu
 ta — Qui crie?"Et ce - ce eam ple lu — Al le lu
 la la la la la la Tra la la la —
 la la la la la la Tra la la la —
 la la la la la la Tra la la la —
 gros sa - uit — A - vec des chants Tra la la la —
 tre Hu - zot — Pour bien r'tirer l'no - veau part' la —
 ure cell la — Qui crie?"Et ce - ce eam ple - taw
 f

Tra la la la —
 Tra la la la —
 Tra la la la —

ff

ia, Al le lu ia, Al le lu ia!
 ia, Al le lu ia, Al le lu ia!
 ia, Al le lu ia, Al le lu ia!
 mf ff
 Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia!
 Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia!
 Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia!
 sempre f ff
 Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia!