



le chant sacré

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOU

n° 553

ET INCARNATUS EST...

de la Messe du Premier Ton
(Canon à 3 voix, la 2^e voix à la quinte)

Joan CEREROLS
(1618-1680)

1) unison

2) parties

① Et il prit chair

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor (T):

Et in - car - na - - tus est, et
Et in - car -
Et in - car - na - - tus

3) (par l'opération) de l'Esprit Saint,
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sa -
na - - tus est, et in - car - na - tus est _____ de
est, et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri -

-1-

6

ncto, de Spi - ri - tu Sa - ncto ex
Spi - ri - tu / Sa - ncto, de Spi - ri - tu
tu Sa - ncto, de Spi - ri - tu Sa - ncto

9 *de la Vierge Marie*

Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex
Sa - ncto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex

12 *et il se fit homme.*

-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est, et
Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et
Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et

15

ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.
ctus est, et ho - mo fa - ctus est, est.
est, et ho - mo fa - ctus est, est.